

COVINIO

DI GIOVANNI

FONTEHO DANESE

MVSICO DELLA MAESTA

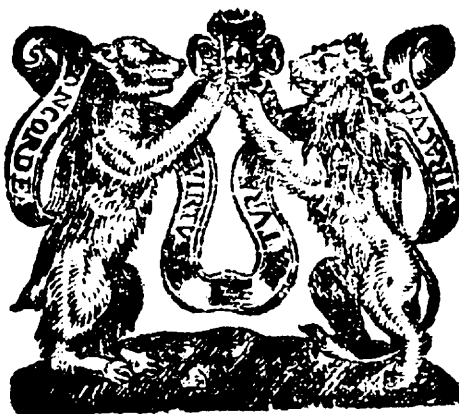
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO

DE MAORIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano

M D C V I.

N

Rec. 750 5/10

Vin 1000
4/5

Vin
5/10
4/5



AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesuich,
d'Holfatia, di Stomaria & di Ditmarschia, Conte
d'Oldenburg, & Delmenhorst. &c.



V E T T A singolar bontà, & benignità, che fra tutti Regi del
nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge oc-
casione à prendere ardimento, che douendo io col mezzo
delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali, di
farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per
venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come
suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conosca,
(se in essi trouerà o sentirà cosa che le faci gusto) che quel tē
po, che per suo comandamento ion stato in Venetia sotto la
disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giovanni Gabrielli
Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel
valore, ch'ogniuno sà, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà
Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sem-
brano in effetto picciol dono ad vn tanto Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di ser-
uirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio ri-
uerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà

Humile, & Fidelissimo Seruitore

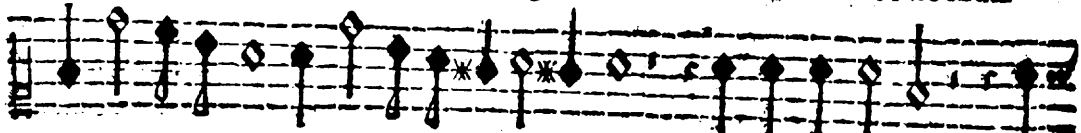
Giovanni Fontei.



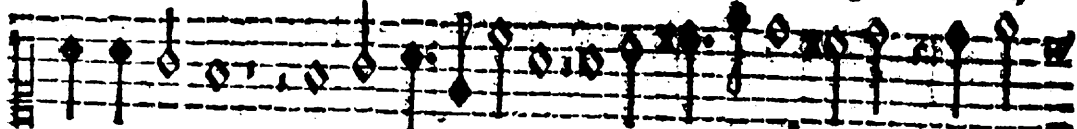
Eh dolce anima mia Che



contuoivaghi la mi m'ardie confu-



mi ij ij Fra foco giaccio ij



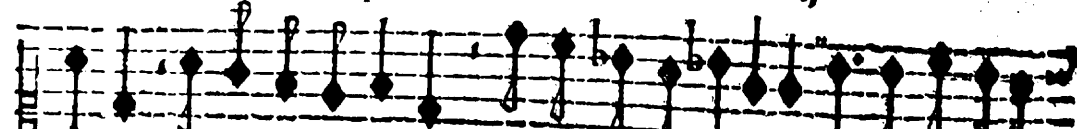
speme e gelofia ij Conce-



di à st'al ma almeno Che da tue dolce labbia ij



Il vital spirto rihab bia ij



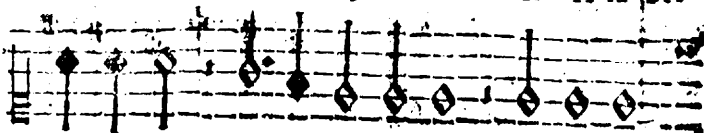
Ch'inte ratto fuggi ij com'un bale-



no ij



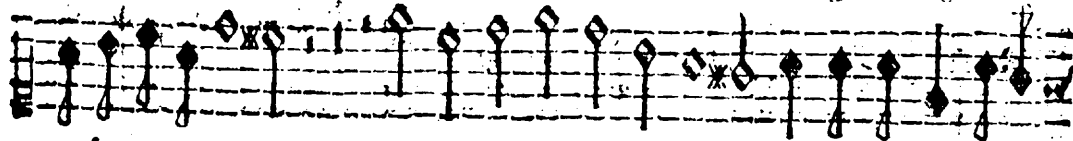
Te amari sospi ri A la bel



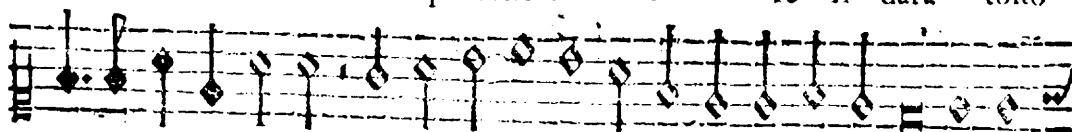
la cagion del morir mio E dite



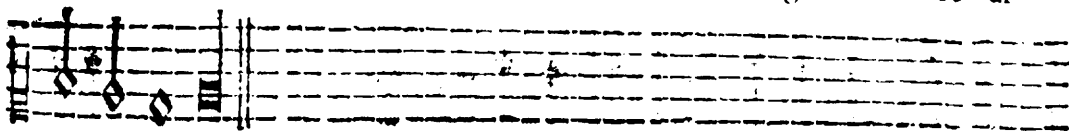
ò troppo di pietate ignuda S'hauete pur desio E Di lungamente



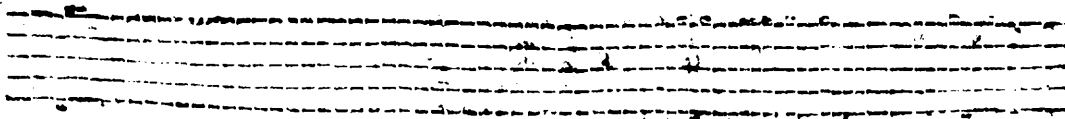
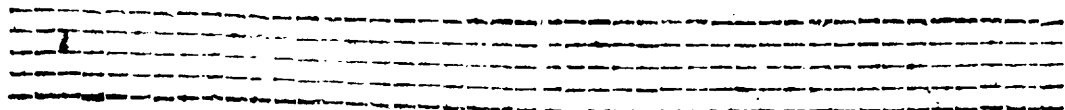
conservarui cruda Che quel meschin si mo re E darà tosto



fin col suo morire A la durezza vostra al suo languai re al



suo languire.



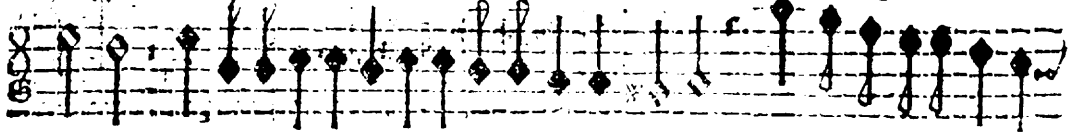


Te mia bella Fille ij



ij

Questi vermigli



fiori ij

ij

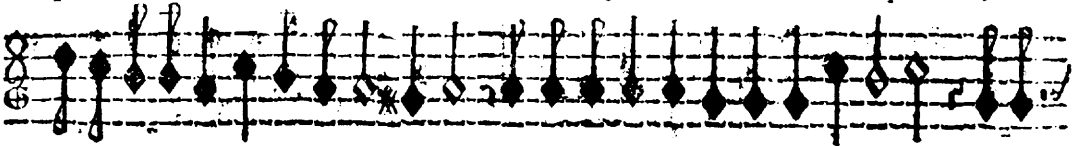
Raccogli a lo spuntar de



primi albori

Raccogli a lo

spuntar Raccogli a lo spuntar ij



de' primi albori E sospirando a ciascun fior disio Con ar



dente desio ij

Lasso perche non sono Con

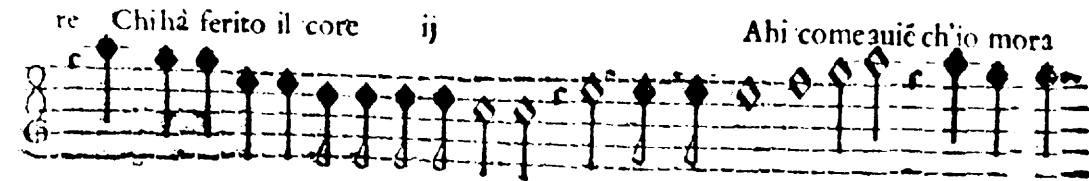
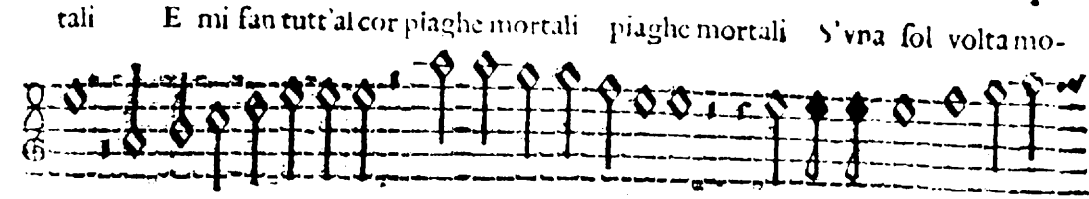
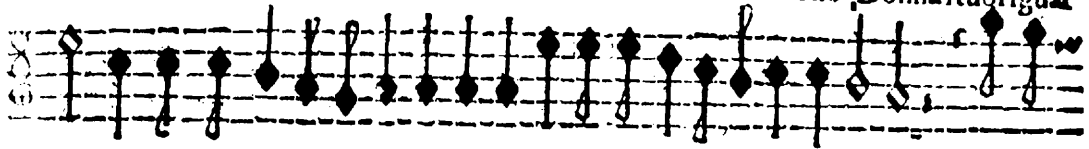
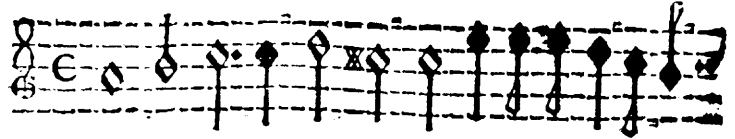


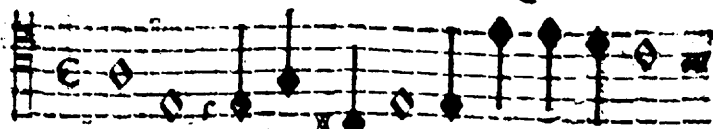
voi insieme il donatore e'l dono ij

ij

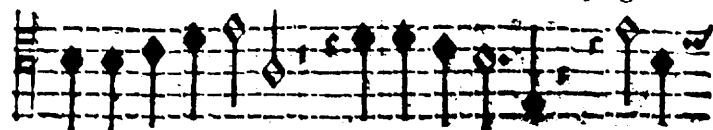


Con voi insieme il donator e'l dono donatore e'l dono.





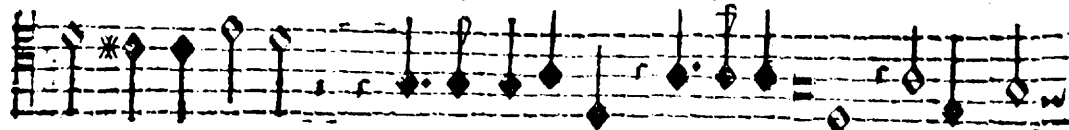
Or mio deh non piagnete deh non piagne-



te ij

ij

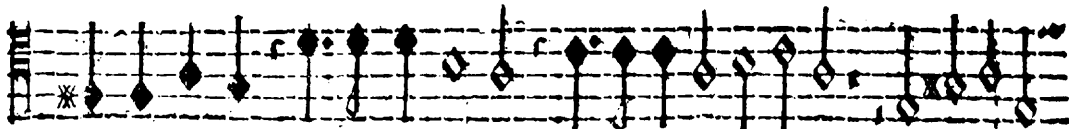
Ch'altro



mal io non prouo

altro martire ij

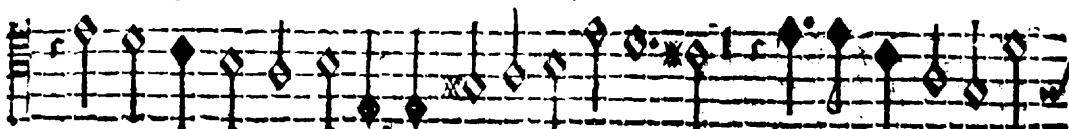
Ch'altro mal



io non prouo

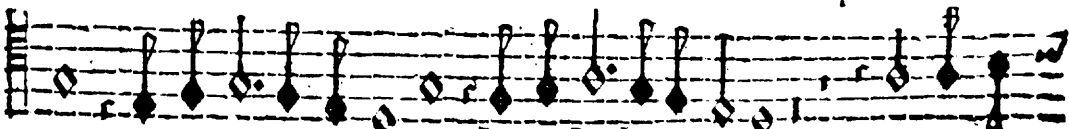
altro martire ij

Ch'el vedervoi



del mio languir languire ij

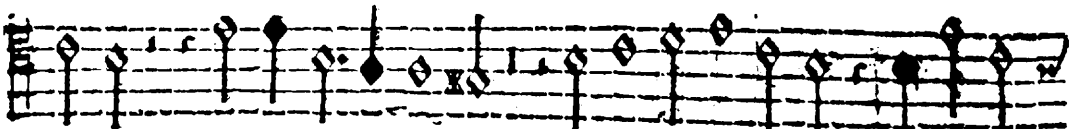
Dunque nō vi dole-



te

Se sanar mi volete ij

Che quell'af



fetto

che pietà chiamate

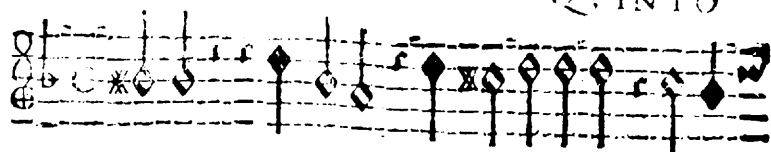
S'è dispietato a voi non è pie-



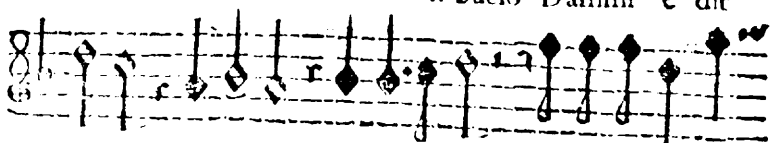
rate

s'è dispietato a voi

non è pietate.



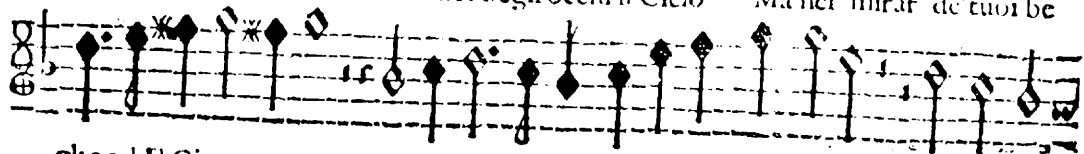
Ammi vn bacio vn bacio Dammi e dir



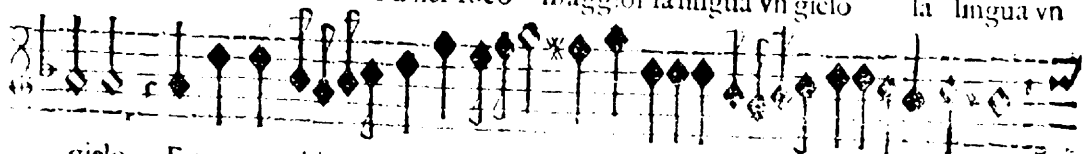
volli vn bacio Ma nel mirai de tuoi begli occhi il



Cielo Ma nel mirar de' tuoi begli occhi il Cielo Ma nel mirar de' tuoi be



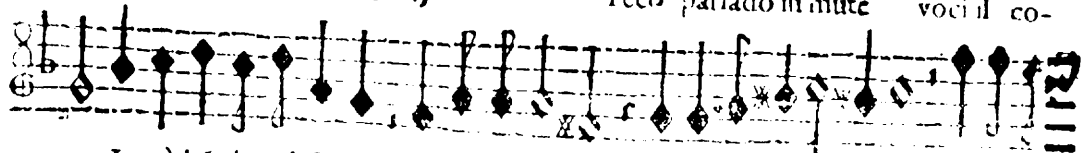
gli occhi il Cie lo Fù nel foco maggior la lingua vn ghielo la lingua vn



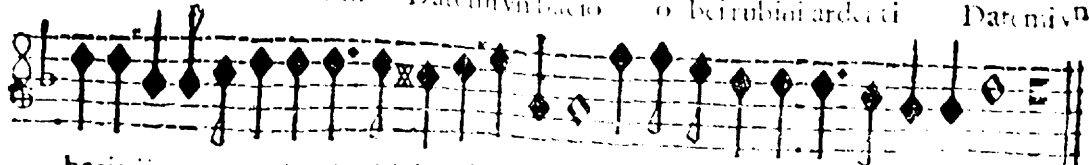
ghielo E pur con chia ri accen ti ij



Ti palesò il suo ardore ij Teco parlàdo in mute voci il co-



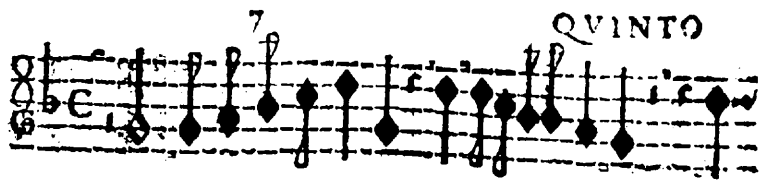
re I sò bē che tu' senti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn



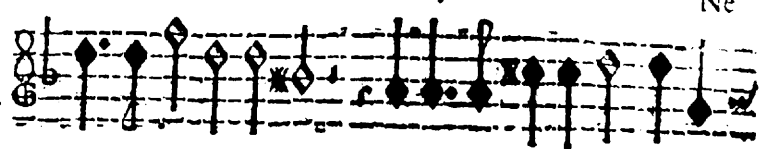
bacio ij ò bei rubini arden ti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti.



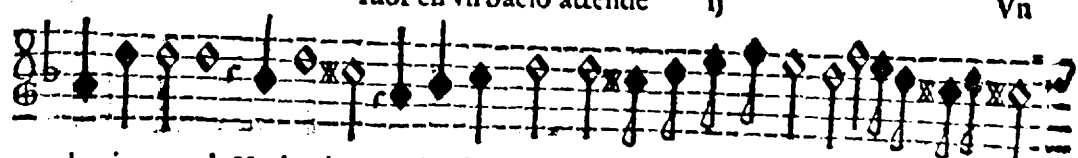
QUINTO



Orre al suo fin mia vita ij Ne



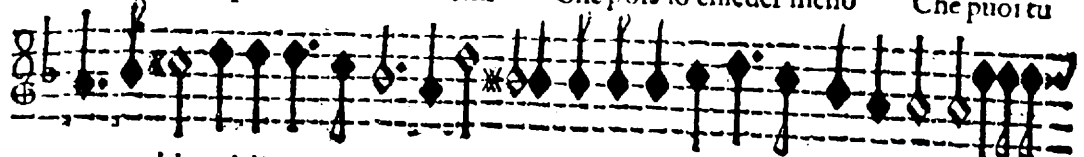
fuor ch'vn bacio attende ij Vn



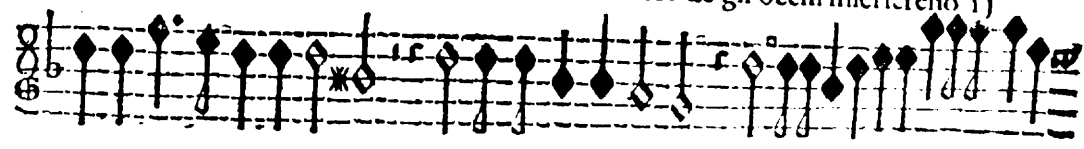
bacio attende Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle aita ij



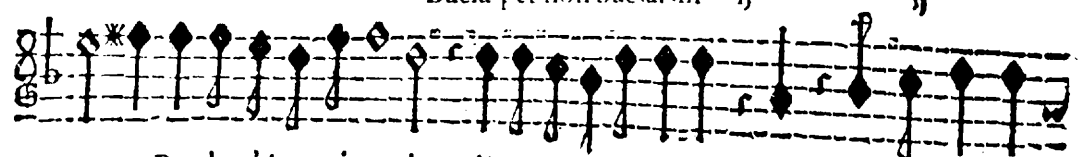
Che puoi tu meno darmi Che poss'io chieder meno Che puoi tu



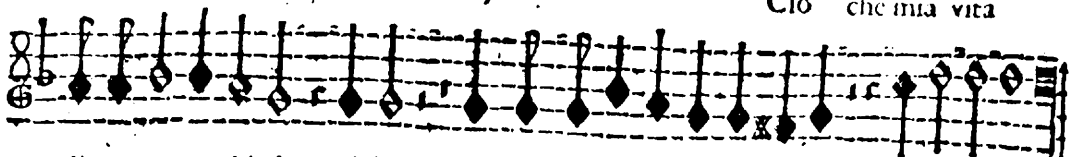
meno darmi ij Lucido sol de gli occhi miei fereno ij



Bacia per non baciarmi ij ij



Perche s'Amor intende ij Ciò che mia vita

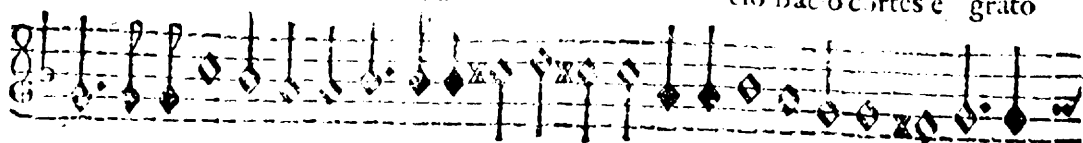


ij chiede Dirà poco è vn sol bacio à tanta fede à tanta fede
Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. I. A 5.



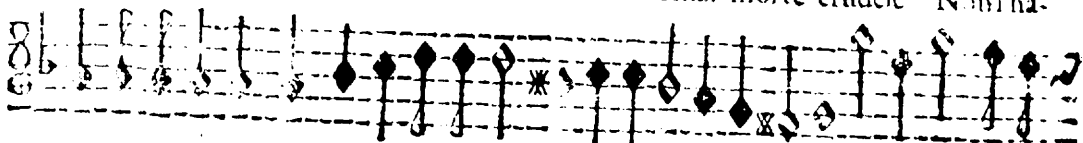
V midonati vn ba

cio Bac o cortes'e grato



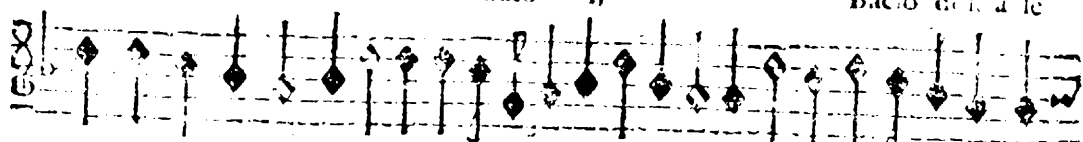
Mi mi la aurora e me le ij

Anzi morte crudele Non l'ha-



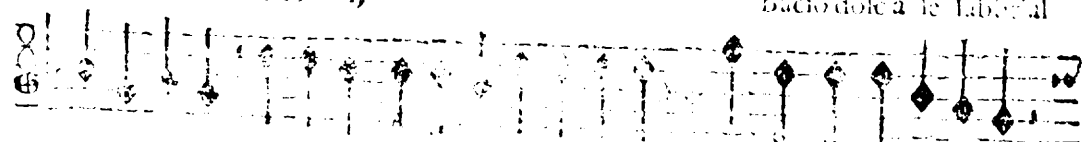
uesto mi chiest' N G l'ha questa mi dato ij

Bacio dolcia le

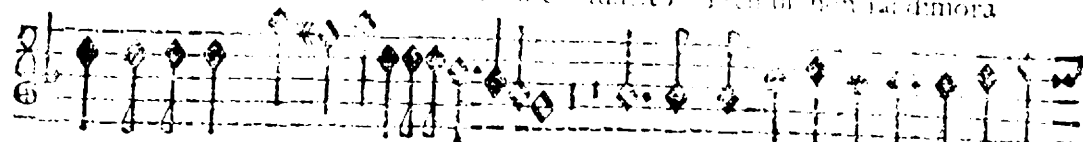


labbr'al cor fanefto ij

Bacio dolcia le labbr'al

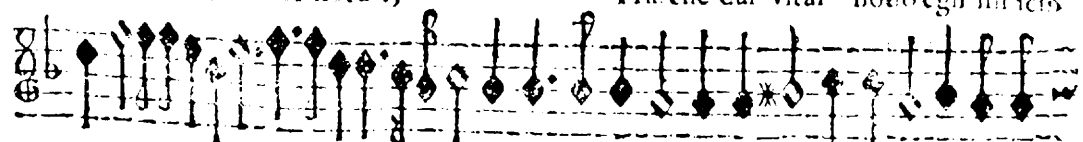


cor fanefto Bacio dolcia le labbr'al e mi dato Pren li non fa dimora



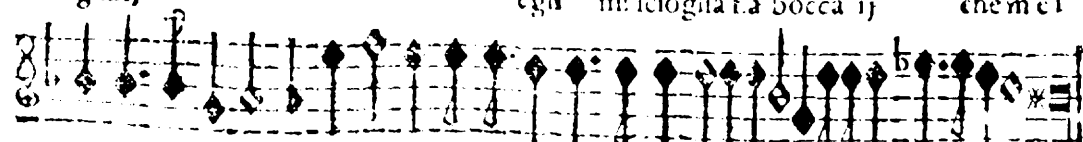
Pren li indietto hor hora ij

Pria che dal vital nodo egli mi scio

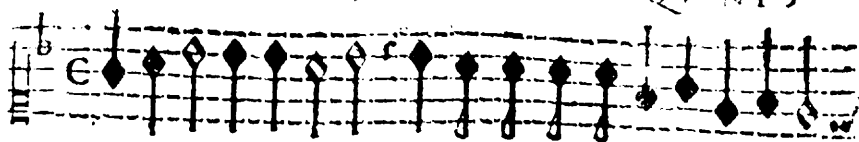


glia ij

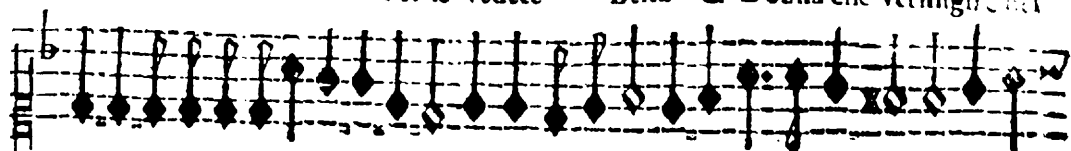
egli mi scio glia la bocca ij chem'el



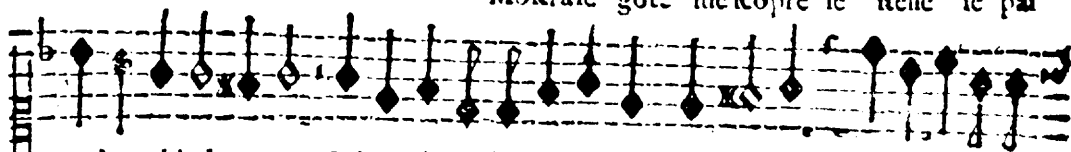
diale non s'el to glia la bocca che mi el died anco se l' togli ij



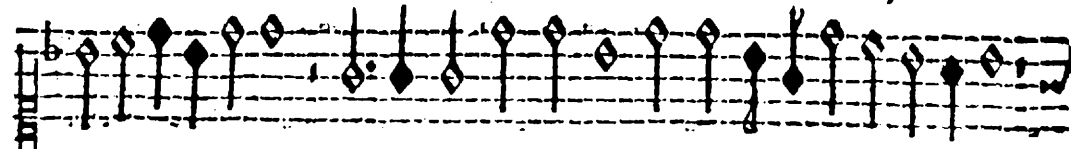
Cchimeci se vedete Beltà di Donna che vermigli' bel'



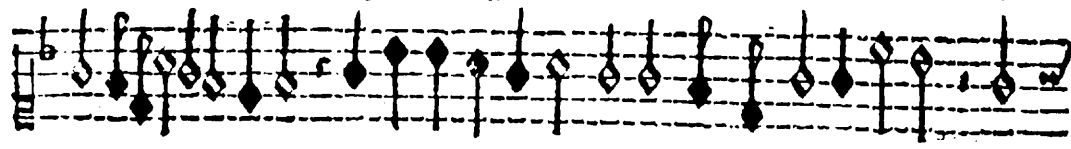
le ii Mostrale gote sue scopre le stelle le pal



pebre chiude te Sole apritele in lei che nero ha'l volto ij



Quiui sic il guardo accolto E ben minor la fiam ma



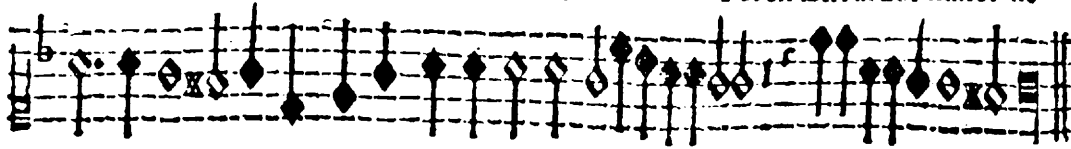
ij Sarà che l'alma infiamma E ben minor la fiamma Sa-



rà che l'alma infiamma Sarà che l'alma che l'alma infiamma Poi ch'altri ardor minor ne



l'obra fente Ch'al chiaro Sole ardete ij Poi ch'altri ardor minor ne

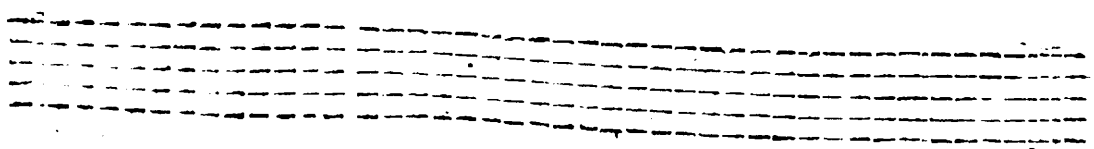
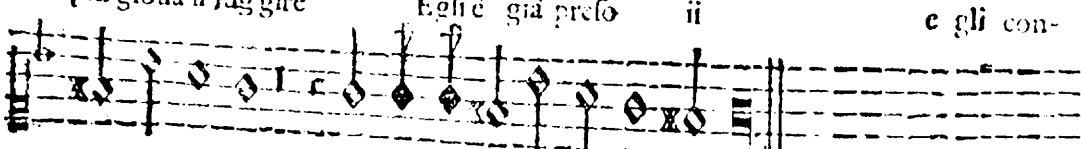
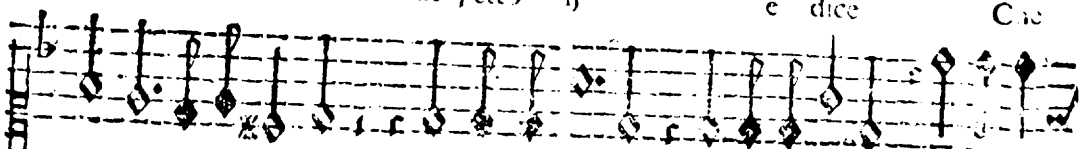
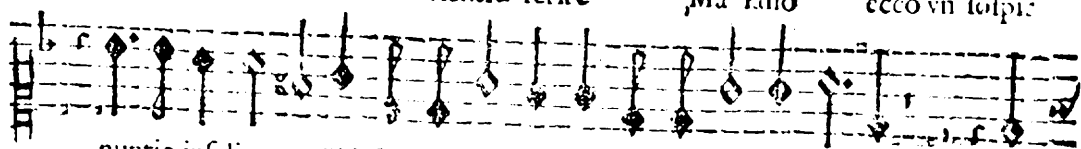
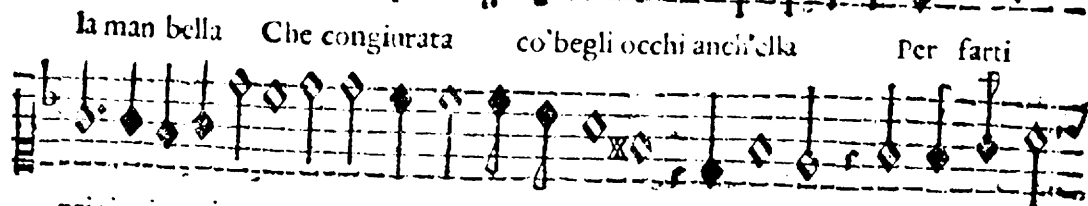
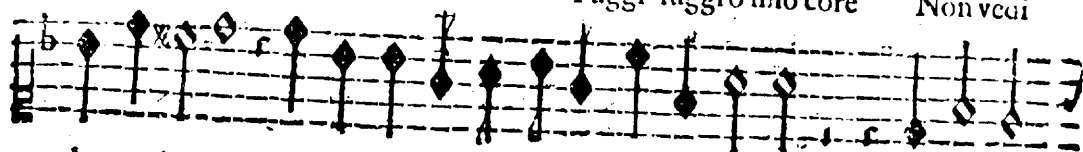


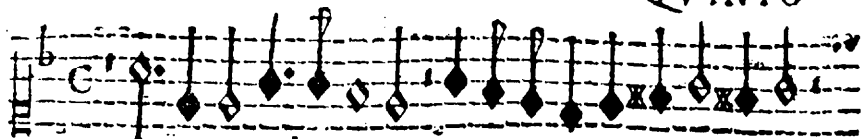
l'ombra fen te Ch'al chiaro Sole ardente ij ij O c'



10

Q V I N T O

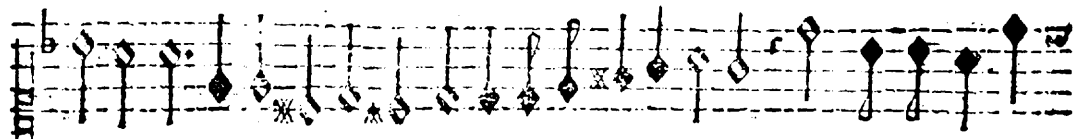




Tringimi quanto vuoi Bella nemica e rì 2



Stringimi quanto vuoi Bella nemica Bella nemica e rì ij



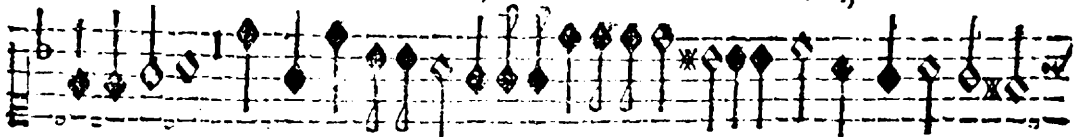
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e rì Ch'altro nō fon che



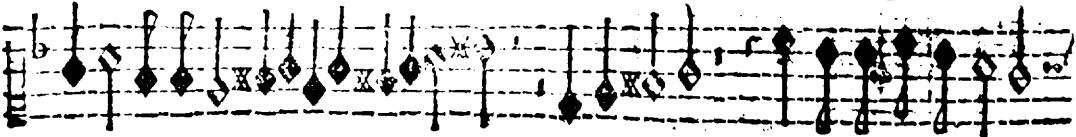
gioie ilac ci tuoi Ch'altro non fon che gioie ilac ci tuoi E



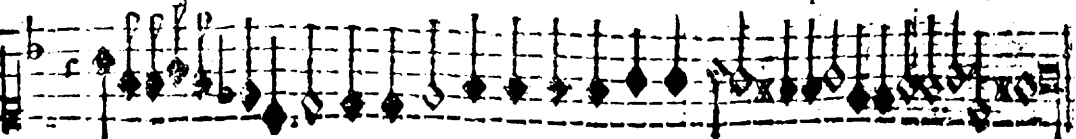
fe pur viue in lor la morte mia ij



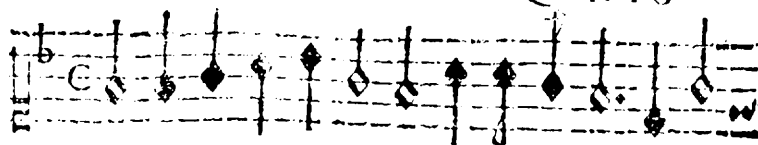
Ch'io non curo il morire Cosi dolc'è'l gioire ij



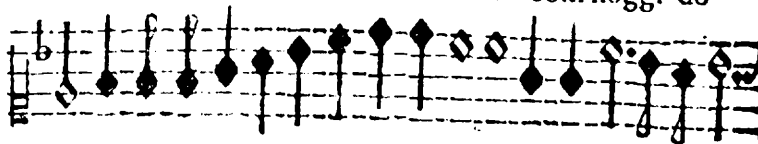
ij Anzi bram'io che per mia eterna gioia



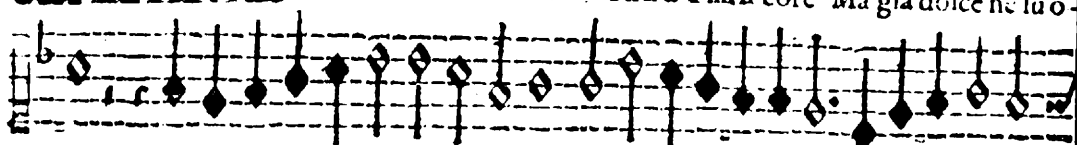
ij Lieto il cor meco eternamente mia ij



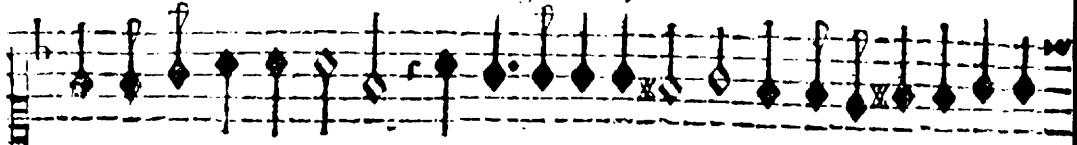
He vol cantar d'Amore Canti com'hoggi do-



na Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il core Ma già dolce ne fu o-



na E chi non sent' amor d'amor ragiona ij

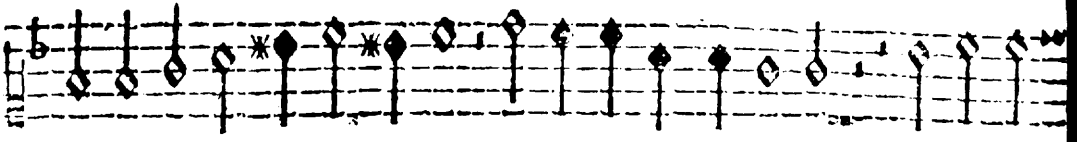


Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Coppi gentil e faggia



Felice e caro nodo ii

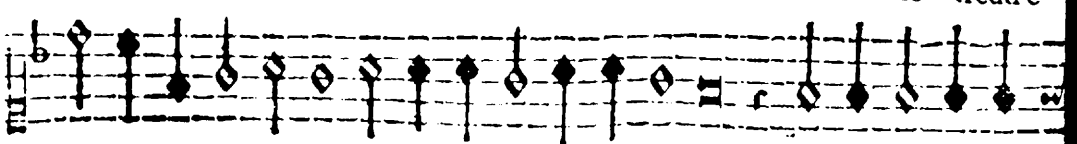
Deh mentr'anch'io ti lo-



do io freddo ero

co Deh mentr'anch'io ti lodo

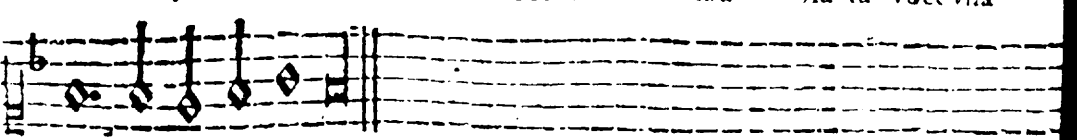
io fredd'e



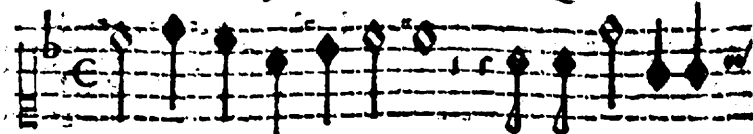
roco ij

Sia la voce vna tromba

Sia la voce vna

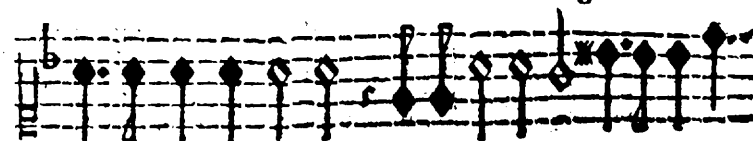


tromb'e'l core vn foco.

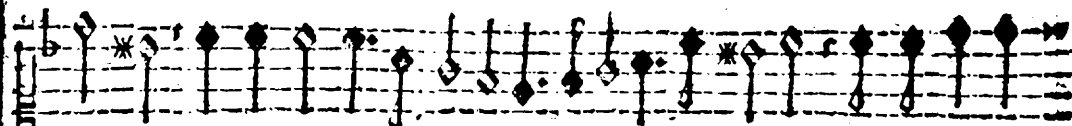


Dite amanti dite

Marzanglia dol-



cissima d'Amore ij



La mia vita il mio core ij

Quella Donna



gà tanto sospirata

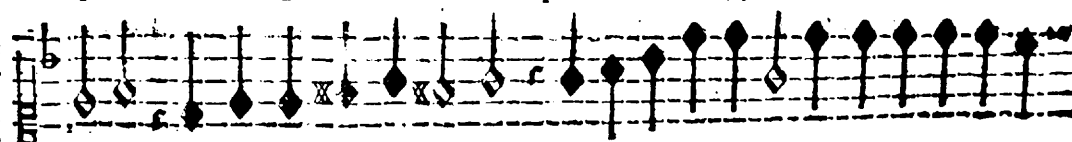
E tanto in van bramata

Quella fuga

c'e

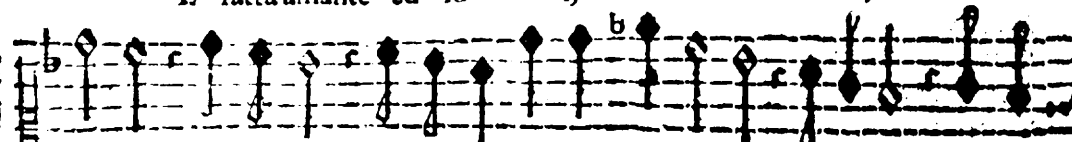


quella Che fu già tanto cruda quanto bella ij



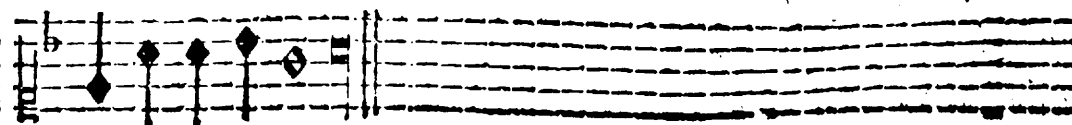
E fatta amante ed' io ij

ij

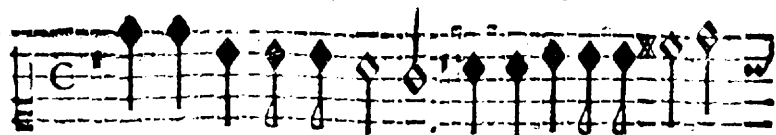


Il suo cor la sua vita il suo desio

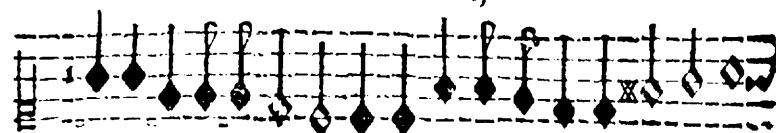
Il suo cor la sua



vita il suo desio.

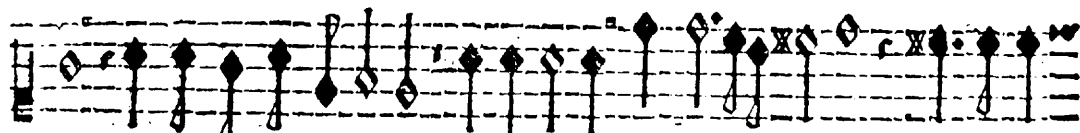


MOROSE VIOLE ij

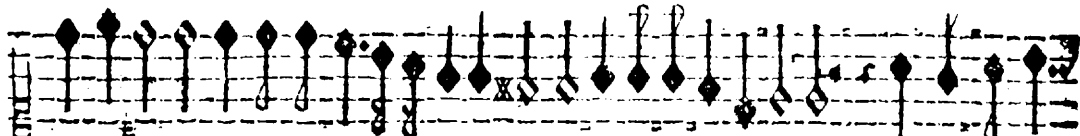


ij

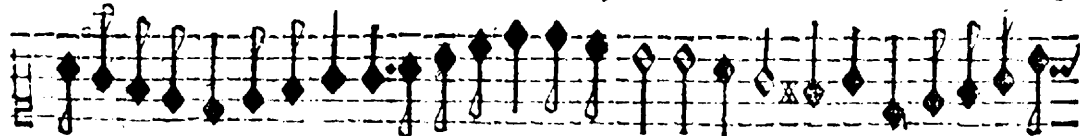
A cui dolce rugiada è il pianto mi



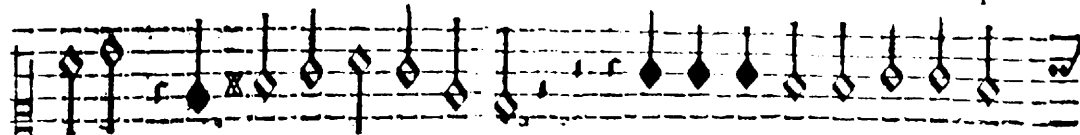
o S'altro che voi deſo L'odor voſtro ond'io vi uo Euro m'in



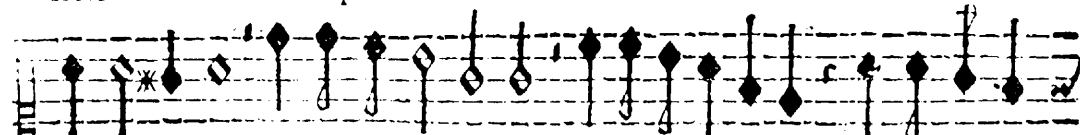
uo le Care v'io Le'eliete ij Gemme d'Amor



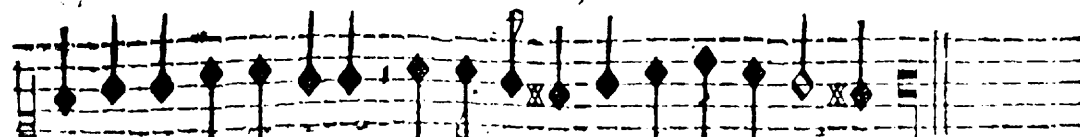
gio ie del cor gio ie dei cor profon de Creſcetepur cre



ſcete Del mio bel piato à l'onde Creſcete à miei diletti e non



v'increſ ca Eſſerre vita à me ij Eſſerre v-



ta à me ſ' à voi ſon' eſca. U

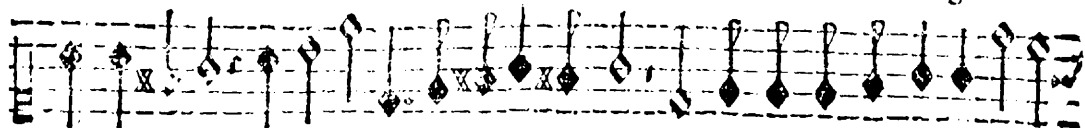


Entr'i dipin ti augelli Cara Licori mia
Mentre i dipin ti augelli ij
Cara Licori mia Trale superbe piant'e gl'ar-
buscelli Facean dolc'armonia ij Et hora
questi hor quelli ij Alternan a prouai va-
ghi accen ti Diss'io pien di stupore Questa è la scolo-
u'è maestro amore ij ou'è maestro Amore

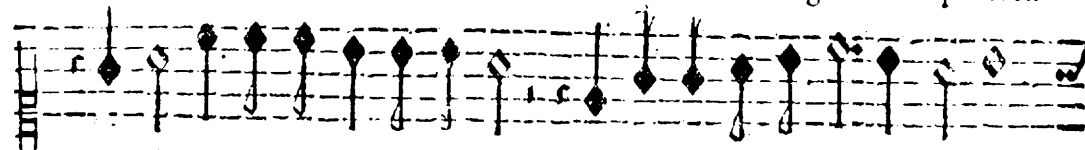
Dhe perche nō apprēdo i beilamenti Ne miei dolci tormen ti Ne miei dolci tormenti
Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. I. A 5. P finis.



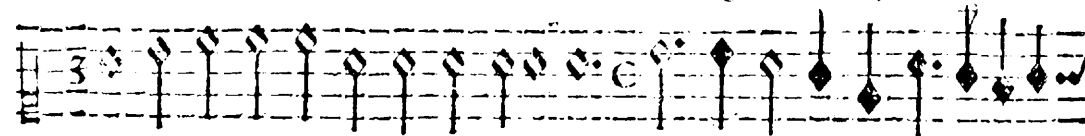
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni va-



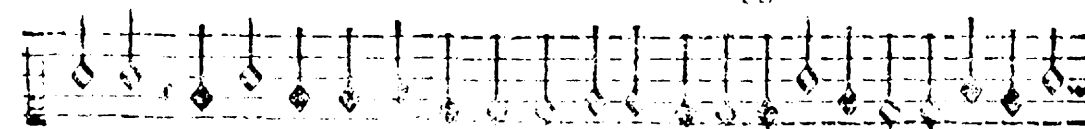
lor più rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



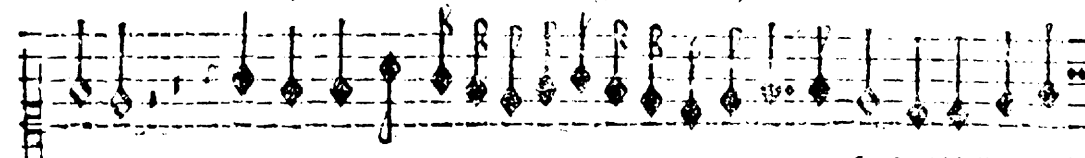
Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



Con maniera sì bella e sì felice Ombreggiate col nero il rito

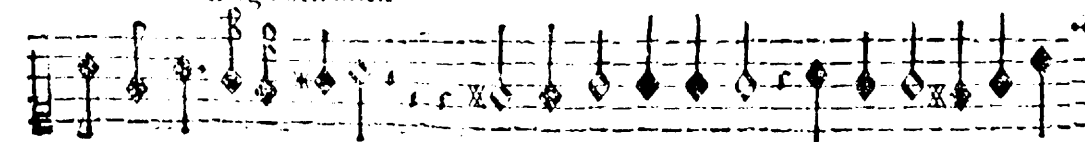


rotto Ch'Amor più si tenen con Sua legge d'arvor



d'ogn'ornamen

to hor scosso Ch'al hor chi

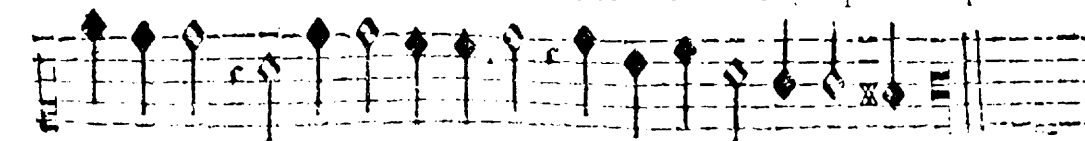


voi fiori

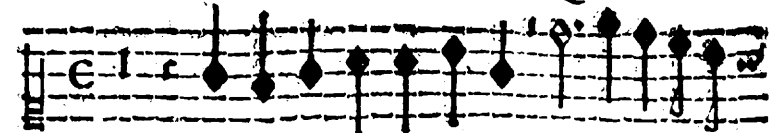
a

Ben honestà

con hor ma più d'hor pia d'hor



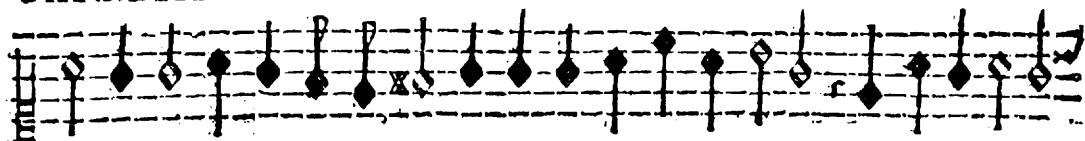
pi a Ben honestà con hor ma più d'hor pia d'hor pia



H'ionò t'ani Ch'ionon fia la tua vita Ch'ionò t'amicor



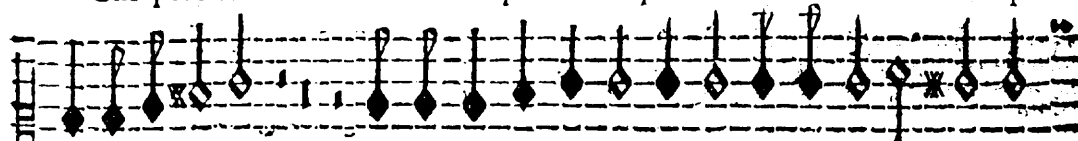
mio Ch'ionon fia la tua vita e tu la



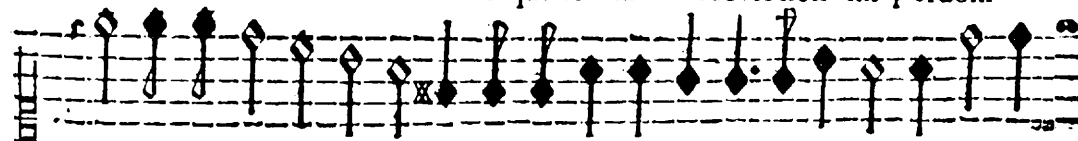
mia Ch'ionon t'ami cor mio Ch'ionon fia la tua vita e tu la mia



Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbandoni Che per



nouo desio Prima che questo sia Morte non mi perdoni



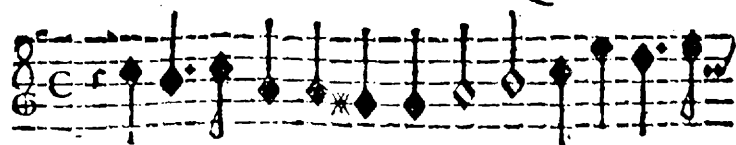
ij Che fe tu sè quel core onde la vita M'è fi



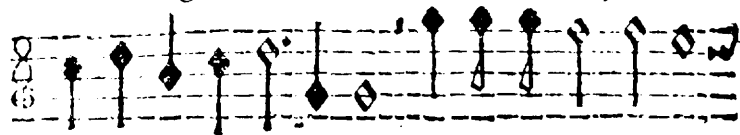
dolc'e gradita Fonte d'ogni mio bē d'ogni desire Come posso la



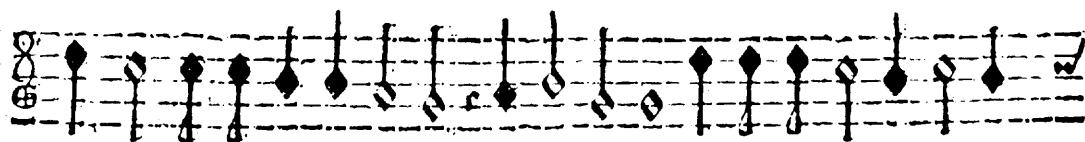
sciarti e non morire Come posso lasciarti e non morire.



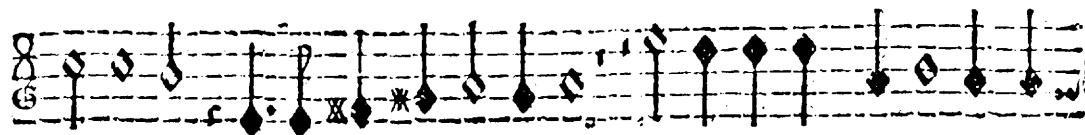
Io olgi vita mia Tue lucin mè ij



luciamorose e ca-



re ij. Tue lucin mè luciamorose e ca-



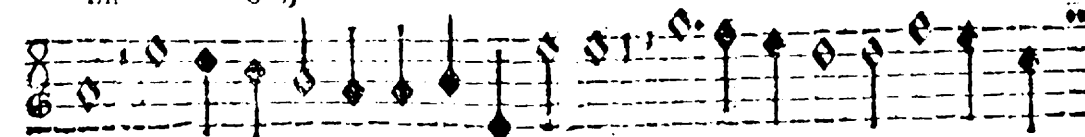
re Oimè non mi mira re Che co' tuoi sguardi Amore M'hà'



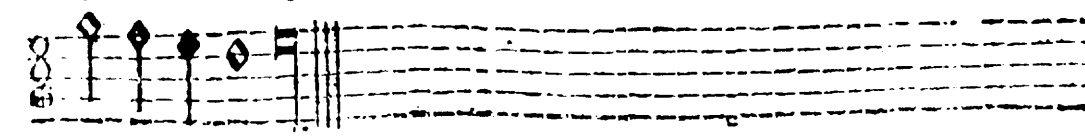
trapassato il core ij il core Del mirami cor'



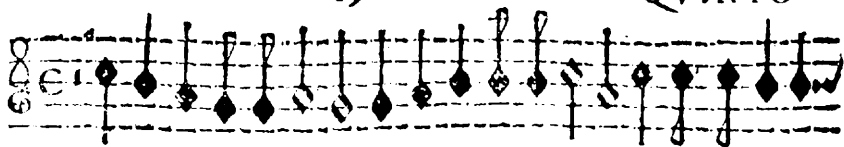
mi o ij che da ferita Si dol-



ce dolce m'è perder la vi ta dolce m'è perder ij'



la vita.



Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor do



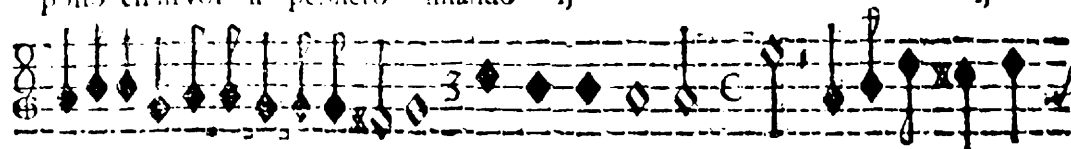
glioso Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor deglioso chiuder



gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor deglioso Ma non



posso di aver il pensiero fissando ij ij



Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando



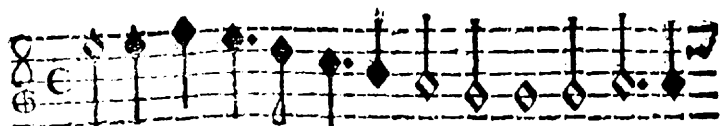
Misera forte e dura Se della Morte oscura Ombra è il sonno ij



Quale al maggior martire Che la morte bramare e non morire



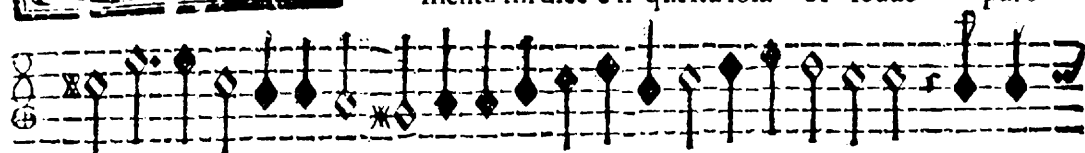
Quale al maggior martire Che la morte bramare e non morire e non mori re



'Amo mia vita la mia cara vita Dolce-



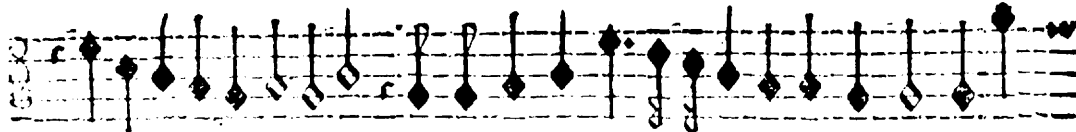
mente mi dice e'n questa sola Si foaue paro-



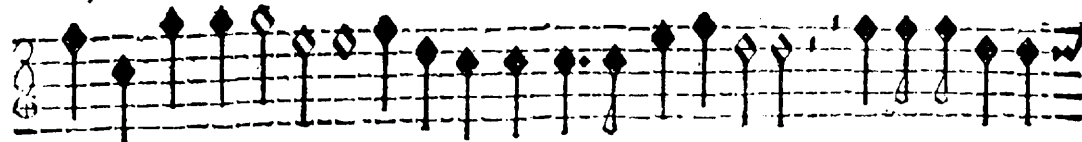
la Dolcemente mi dice e'n questa sola Si foaue parola Par che trās



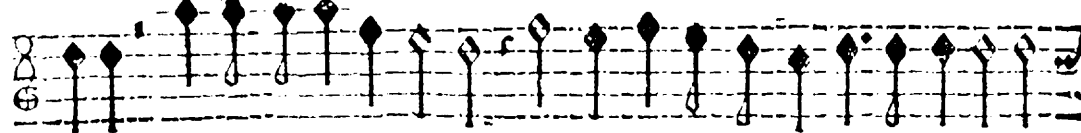
formi lie tamente il core Per farmene Signore



ij Par che transformi lie tamente il core Per



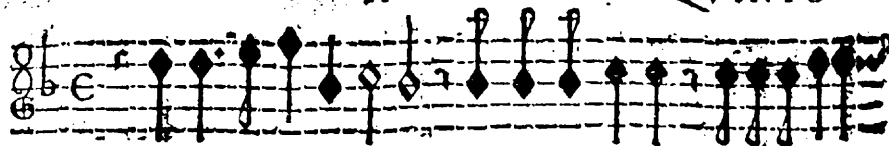
farmene Signore O voce di dolcezza e di diletto Prendila tosto A-



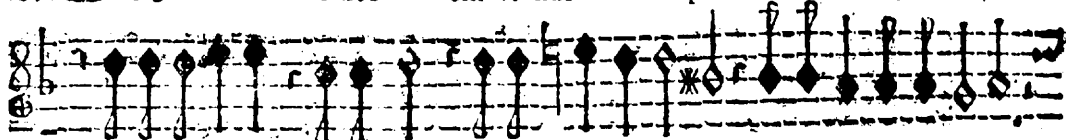
more Stampala nel mio petto Spiri solo per lei l'anima mia



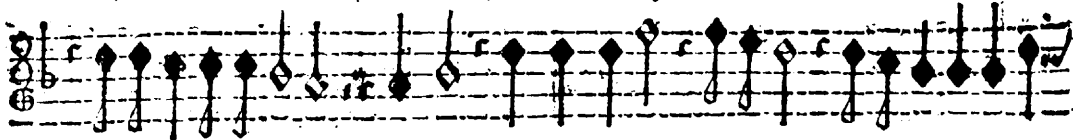
ij l'anima mia L'AMOR MIA VITA LA MIA VITA fia.



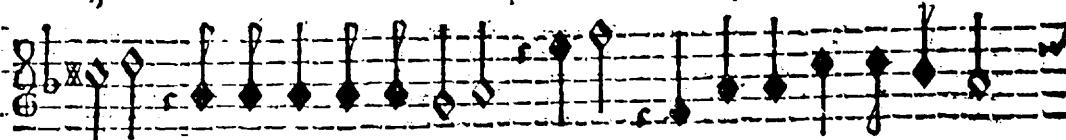
Elice chi vi mira Ma più felice ij



ij chi per voi ij sospira Felicissimo poi



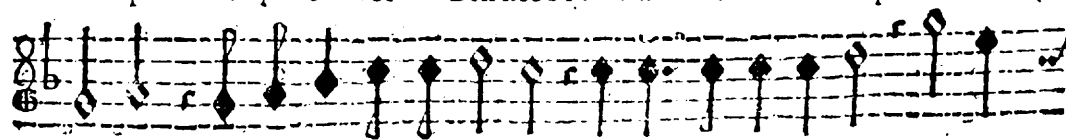
ij Chi fo spirando fa sospirar ij sospirar



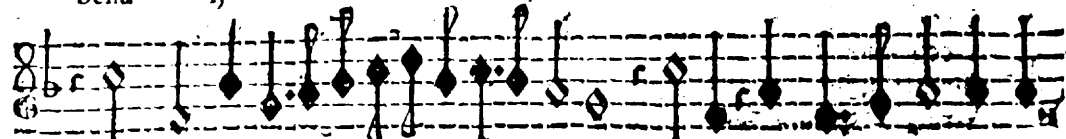
voi Felicissimo poi Chi fo spirando fa sospirar



sospirar sospirar voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si'



bella ij Può far contento in vn' l'occhio



l'occhi'el desi o l'occhio l'occhi'el desi Può



far contento in vn' l'occhi'el desi l'occhio ij c'el desi o'

E sicuro può dir quel core è mio E sicuro può dir quel
cor'è mio E sicuro può dir quel cor'è mio quel cor è mi-
o quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor quel
cor'è mio.

TAVOLA DEL LI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vedite	13
A te mia bella Filii	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pitrice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E